



Vliegen?



Dat wil ik ook!

Door Marianne Timbal

Een spannend en grappig verhaal voor kinderen van 3 tot 7 jaar

Kikker is tevreden met zichzelf en met zijn leven aan het water. Op een dag komt Vogel aangevlogen. Wanneer Vogel wegvliegt, kijkt Kikker haar heel enthousiast na en besluit ook te leren vliegen. Zo moeilijk kan dat nu toch niet zijn: je bouwt een paar vleugels, beweegt krachtig met je armen, en ...valt op je neus !!! Wanneer Kikker de andere dieren bezoekt, kunnen die allemaal iets heel bijzonders.

“...en wat kan ik ...?”

Wat kan ik eigenlijk ? En wat kunnen de anderen ?

In deze voorstelling gaat Kikker op zoek naar zichzelf, ontdekt zijn eigen sterke kanten, en de waarde van ieder afzonderlijk in een groep. Door het onmogelijke aan te durven, lukt het Kikker zijn eigen grenzen te verleggen.



Inhoudsopgave

Voorwoord.....	6
Voorbereiden en verwerken van een voorstelling.....	7
- Enkele bedenkingen	
B.2 Twee mogelijke vertrekpunten:	
1 De ervaring van de kinderen als uitgangspunt	
2 Uitwerking volgens thema	
1. De ervaring van de kinderen als uitgangspunt.....	7
1.1. Inleiding	
1.2. Nabespreking	
2. Uitwerking thema kikker.....	9
2.1. Voorbereidend gesprek	
2.2. Vakgerelateerde activiteiten.....	10
2.2.1. <u>Wereldoriëntatie</u>	
2.2.2. <u>Bewegingsopvoeding</u>	11
2.2.3. <u>Beeldopvoeding</u>	12
2.2.4. <u>Wiskunde</u>	13
2.2.5. <u>Nederlands</u>	
2.2.5.1. Raadseltje	
2.2.5.2. Liedje	
2.2.6. <u>Boekenhoek / voorlezen</u>	14
2.2.6.1. Prentenboeken	
2.2.6.2. Voorlezen	
2.2.6.3. Informatief	
3. Uitwerking thema varken.....	15
3.1. Voorbereidend gesprek	
3.2. Vakgerelateerde activiteiten.....	16



3.2.1. <u>Wereldoriëntatie</u>	
3.2.2. <u>Bewegingsopvoeding</u>	
3.2.3. <u>Beeldopvoeding</u>	
3.2.4. <u>Nederlands</u>	17
3.2.4.1. Taalspelletjes	
3.2.4.2. Liedjes	
3.2.4.3. Versjes.....	19
3.2.5. <u>Voorlezen / Boekenhoek</u>	
3.2.6. <u>Hoek</u>	20
3.2.7. <u>Wiskunde</u>	

4. Vitwerking thema rat.....20

4.1. Voorbereidend gesprek	
4.2. Vakgerelateerde activiteiten.....	21
4.2.1. <u>Wereldoriëntatie</u>	
4.2.2. <u>Bewegingsopvoeding</u>	
4.2.3. <u>Beeldopvoeding</u>	
4.2.4. <u>Nederlands</u>	
4.2.4.1. Drama	
4.2.5. <u>Boekenhoek / voorlezen</u>	



5. Vitwerking thema talenten	23
5.1. Inleiding	
5.2. Vakgerelateerde activiteiten	
5.2.1. Nederlands	
5.2.1.1. <u>Prenten bespreken</u>	
5.2.1.2. <u>Kringgesprek na de voorstelling</u>	
5.2.1.3. <u>Raadseltjes / drama</u>	24
5.2.2. Bewegingsopvoeding	25
5.2.2.1. <u>Kikkers en varkens</u>	
5.2.2.2. <u>Vliegen</u>	26
5.2.2.3. <u>Relaxatie- visualisatie-oefening:</u>	
5.2.3. Muzikale opvoeding	27
5.2.3.1. <u>Liedje: "ik kan iets heel erg goed"</u>	
5.2.3.2. <u>Liedje: "wat kun jij goed?"</u>	28
5.2.4. Beeldopvoeding	30
5.2.4.1. <u>Collage: maak je eigen schatkaart!</u>	
5.2.4.2. <u>Groepswork: een wensmachine maken met karton en papier</u>	
5.2.5. Vrij spel	
5.2.6. Wereldopvoeding	
5.2.6.1. <u>Huishoudelijke activiteit</u>	32
5.2.6.2. <u>Waarnemen</u>	
5.2.7. Boekenhoek / voorlezen	
6. Korte samenvatting van het verhaal	33



Voorwoord

Deze lesmap helpt je om de kinderen op de voorstelling voor te bereiden en ze nadien te verwerken. Je kan ze gebruiken om de voorstelling in je lessen te integreren. Op die manier is de voorstelling geen losstaand uitstapje, maar geeft ze net een meerwaarde aan dat klasgebeuren. Kinderen die goed voorbereid zijn, reageren anders. Ze leggen andere accenten, vinden andere dingen belangrijk. Omdat theater een wisselwerking is tussen acteurs en publiek, wordt de voorstelling zo rijker. Door de uitstap goed voor te bereiden, gaan de kinderen zich ook beter voelen bij de voorstelling. Ze hebben een zicht op wat er komen gaat, zonder dat de verrassing eraf is. Vooral bij kinderen die niet vaak naar het theater gaan, helpt dat om de voorstelling te begrijpen en te plaatsen. Die donkere ruimte, waar straks van alles gebeurt, wordt er minder bedreigend door. Dankzij een goede voorbereiding zijn de kinderen minder onrustig.

Wij hopen van harte dat deze lesmap u van nut kan zijn. Wij zijn erg nieuwsgierig over de manier waarop en de mate waarin dit u heeft geholpen. Uw reacties en meningen zijn heel erg welkom op. (Contactgegevens onderaan de pagina)

We wensen jullie in ieder geval heel veel plezier en inspiratie om er samen met de kinderen een fijne en misschien wel feestelijke verwerking van te maken!!

Vorbereiden en verwerken van een voorstelling Enkele bedenkingen

“De context, waarin een toeschouwer komt kijken naar een voorstelling, kan heel bepalend zijn voor de manier waarop hij de voorstelling waarneemt en daaruit volgend ook ervaart. Daarom gaan we hier even dieper op in, zodat je, als begeleider kan kiezen hoe je dit wenst aan te pakken. Er zijn natuurlijk veel factoren, die je niet kan sturen. Maar er zijn een aantal mogelijkheden om kinderen ontvankelijker te maken voor theater. Zoals gesprekken en activiteiten, die ervoor zorgen dat kinderen zich meer kunnen openstellen voor allerlei indrukken en gesprekken, activiteiten waardoor de kinderen hun ervaringen in een naverwerking kunnen verdiepen, verbreden en integreren.”

Twee mogelijke vertrekpunten:

- De ervaringen van de kinderen als focus
De voorstelling als startpunt nemen en dan kijken wat de kinderen heeft geboeid en geraakt. Van hieruit vertrekken in klassikale, groeps- en/of individuele projecten. Kinderen geven zelf aan wat ze willen doen. (de ervaringen van de kinderen over de voorstelling als focus)
Zie hoofdstuk 1
- Een thema als focus
Vanuit een bepaald thema, waarin deze voorstelling past, meer gericht gaan kijken met de



kinderen. We kozen hierbij voor de thema's Kikker, varken, rat, talenten .
Zie resp. Zie hoofdstuk 2,3,4,5

1. De ervaring van de kinderen als uitgangspunt

1.1. Inleiding

Vertel kort dat jullie naar een voorstelling van een poppentheater gaan. Laat kinderen die al directe of indirecte ervaringen hebben met theater vertellen:

- Wat is theater of poppentheater? Wie weet dat?
- Wat gebeurt er als je naar een theater gaat?
- Waar ga je dan kijken?
- Wie is er al ooit naar een theater gaan kijken?
- Wat moest je daar doen?

Doelstelling:

- Reeds opgedane ervaringen delen en als begeleider aan de weet komen welke ideeën, verwachtingen, gedachten de kinderen over "naar theater gaan" hebben.
 - Zorgen voor een open, ontvankelijke houding
 - Nieuwsgierigheid prikkelen
- "We gaan samen kijken naar een verhaal over een kikker. Kikker is heel tevreden over zijn leventje. Als hij op een dag Vogel ziet, besluit hij dat hij ook wil vliegen, zo moeilijk kan dat toch niet zijn? Maar Kikker valt op zijn neus! Wat kan hij eigenlijk? Weten jullie het al?"

1.2. Nabespreking

"Hoe heeft elk individueel kind deze voorstelling ervaren?" Elk kind ervaart dit anders, omdat iedereen anders is. Daarom is het een uitdaging om het kind zoveel mogelijk te ondersteunen en te stimuleren om te zeggen wat het zelf al dan niet mooi vond! Geef hiervoor vrije opdrachten, die de kinderen stimuleren zich te uiten op een speelse manier, om uit te drukken wat ze ervan vonden, wat hen geraakt heeft.

Eerst kunnen de kinderen vrij en spontaan vertellen wat ze ervaren hebben.

Op deze manier kunnen ze hun directe, spontane reacties uiting geven. Dit hoeft niet lang te duren, afhankelijk van de noden en het enthousiasme van de kinderen.

Dan laat je de kinderen vb een tekening maken. Ze mogen iets tekenen over de voorstelling. Eventuele vragen, die wat kunnen helpen:

- Wat vonden jullie leuk in de voorstelling?
- Wat vonden jullie het allerleukste, het tofste van allemaal?
- Was er iets dat je niet zo fijn vond? Iets dat je niet graag zag?



- Was er iets dat je grappig vond? Hebben jullie gelachen? Waarom hebben jullie gelachen? Het is niet de bedoeling om een tot in de puntjes uitgewerkte tekening te krijgen, maar eerder een eerste impressie van de voorstelling. Later kunnen ze nog veel meer uitwerken. Deze tekeningen zijn het aanknopingspunt, om dieper op de ervaringen van de kinderen in te gaan. Bespreek de tekeningen. De kinderen vertellen over hun tekening, wat er opstaat, wat er gebeurt... . Het wordt een interactief gesprek. Er ontstaan herkenningpunten bij elkaar. De ene heeft misschien eenzelfde element getekend als iemand anders. Zo ontstaan vergelijkingen, worden ervaringen uitgewisseld... .

Je kan als begeleider bij elk kind de interessepunten noteren. Je ontdekt dat er bepaalde thema's zijn, die algemeen genomen in de groep leven en aansluiting vinden. Je ontdekt misschien dat er interessegebieden ontstaan bij een bepaalde groep van kinderen of hele individuele interesses. Er kan dus op de verschillende niveaus gewerkt worden, op klassikaal niveau, met groepjes en individueel.

Kinderen en begeleider doen door middel van heel dit gesprek voorstellen om aan de slag te gaan. Soms is het nodig om een doel te stellen, soms is vrij experimenteren meer aangewezen. Het is handig als alle voorstellen genoteerd worden op een bord.

Vb

- Iemand wil een schilderij maken, 3 andere kinderen willen dit ook
- Iemand wil met de dieren spelen
- Iemand wil tegen de volgende dag een boek meebrengen over een kikker, ...
- ...

Op deze manier ontstaat een projectwerking, die losstaat van één vast thema.



2. Uitwerking thema kikker

2.1. Voorbereidend gesprek

Wat is dat een kikker? Hoe ziet hij eruit? Welke kleur heeft een kikker? Kan hij ook andere kleuren hebben? Zijn er verschillende soorten kikkers? Waar leeft een kikker? En waar woont een pad? Wat eet een kikker? Hoe vangt hij deze? Kan een kikker zwemmen? Wat heeft hij tussen zijn tenen? Welk geluid maakt een kikker? Komt een kikker uit een ei? Een ei zoals een kip? Ziet een kikker eruit als een kikker als hij geboren wordt? Hoe ademen kikkers? Wat doen kikkers in de winter?

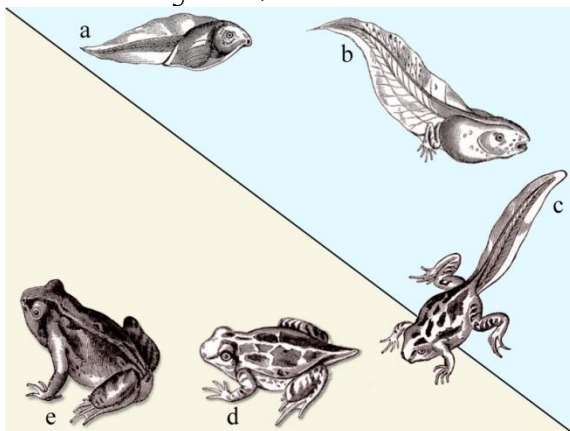
Kikkers zijn amfibieën. Kikkers hebben een vrijwel wereldwijde verspreiding en leven in uiteenlopende woonplaatsen.

Kikkers hebben geen staart en verschillen hiermee van de meeste andere amfibieën. Alle kikkers hebben een afgeplat, peervormig lichaam en uitpuilende ogen. De kop en bek zijn breed, de lange achterpoten zijn sterk gespierd en goed ontwikkeld.

Kikkers zijn de enige dieren die een kwaakblaas hebben en hiermee soortspecifieke geluiden maken om elkaar te lokken. Net als andere amfibieën zijn kikkers koudbloedig, hierop is zowel de bloedsomloop als de ademhaling aangepast. Een aantal soorten houdt een zomerrust of winterslaap om erg warme respectievelijk koude jaargetijden te doorstaan.

Kikkers eten een breed scala aan prooien, meestal kleine dieren als insecten en andere ongewervelden. Ze hebben echter ook vele natuurlijke vijanden zoals vissen, vogels, zoogdieren en reptielen. Veel soorten worden direct of indirect bedreigd door de mens, een aantal soorten is hierdoor sterk bedreigd of uitgestorven.

Ontwikkeling van de kikker



2.2. Vakgerelateerde activiteiten

2.2.1. Wereldoriëntatie

- Ga op onderzoek naar het leven van een kikker. Vraag wat de kinderen graag willen leren over het varken en ga het dan opzoeken in boeken, foto's, prenten, film's, op internet. Laat de kinderen een collage maken over hetgeen ze leren met verzamelde prenten, kopieën, tekeningen, woordjes,

- In het voorjaar is er weer kikkerdril te vinden in sloten, plassen en vijvers. Soms nemen kinderen zelfs wat mee naar huis of naar school om het proces van eitje tot kikker goed te kunnen observeren.

Als er in de omgeving van de school vijvers zijn, is het leuk om met de klas op pad te gaan om kikkerdril te zoeken.

Algemeen

In de klas op een mooie plek neerzetten, maar niet in direct zonlicht. Zodra de kikkervisjes uit hun eitjes komen moeten ze gevoerd worden. Dit kan heel goed met plakjes tomaat, blaadjes sla of wat haverhout. Wanneer de kikkervisjes al hun pootjes hebben moeten ze weer teruggezet worden in de vijver. In een kom in de klas overleven ze vrijwel niet en dat is natuurlijk jammer. Daar komt ook nog bij dat kikkers beschermde dieren zijn.

- Kijk naar een kort videofragmentje van school tv (www.schooltv.nl/beeldbank, zoeken op 'kikkers' in 'alle clips')

- Kiwi-fruit-kikker-dril-pudding

Nodig:

1 blikje kiwifruit (geen verse kiwi gebruiken)

12 velletjes gelatine

1 liter appelsap

Puddingvorm

Kookplaat, pan, garde, mes, koud water.

Vul de vorm met koud water.

Snijd het kiwifruit in kleine stukken en doe het bij het appelsap.

Laat de gelatine 10 minuten in koud water weken en knijp de gelatine goed uit.

Verwarm een beetje appelsap tot het kookt. Haal de pan van de kookplaat en los de gelatine op.

Doe het gelatinemengsel bij het appelsap en kiwifruit. Goed roeren.

Water uit de puddingvorm en de vorm vullen met pudding.

In de koelkast laten opstijven.



2.2.2 Bewegingsopvoeding

- "Kikker in de vijver"

Vooraf:

Teken in de speelzaal met krijt een grote vijver op de grond.

(Er kunnen ook matten gebruikt worden)

Er moet nog ruimte zijn tussen de vijver en de muren.

Teken een lelieblad in het midden van de vijver.

Daar zit de kikker.

Activiteit:

Leg uit: Jullie lopen om de vijver heen en zeggen: "Dag, Kikker".

De kikker op het eiland vraagt: "Komen jullie in de vijver spelen?"

Loop dan allemaal de vijver in.

Plotseling roept de kikker: "Kwak, kwak!"

Probeer dan zo snel mogelijk uit de vijver te komen.

De kikker probeert jullie te tikken, maar hij mag niet uit de vijver.

Hoeveel kinderen kan hij vangen?

- "Kikkers in de gymzaal"

De kinderen springen als kikkers. Ze hupsen door het lokaal, bij een bepaalde afspraak (met een muziekinstrument) gaan ze zo snel mogelijk naar hun lelieblad (hoepels).

Er kan ook een ooeivaar aangewezen worden, die probeert de kikkers te vangen.

Hoogspringen en vèrspringen kunnen aan de orde komen.

- "Kikkers en katten"

Katten spelen graag met kikkers, maar kikkers zijn bang voor katten en willen niet gevangen worden. Ze redden zich door zich heel stil te houden, alsof ze dood zijn. De kat laat hen dan los en loopt weg.

- Verdeel de kinderen in twee groepen: kikkers en katten.

Iedere groep heeft een eigen muziek: springerig voor de kikkers en langzaam, sluipend voor de katten. De muziek geeft de wisselingen in het spel aan. De kikkers springen op hun muziek in het rond. De katten zitten aan de kant. Zodra de kattenmuziek te horen is verschijnen de katten. De kikkers "verstijven", ze blijven doodstil staan/zitten.

De katten sluipen tussen de kikkers door en mogen alleen bewegende kikkers tikken. Ze mogen ook af en toe voorzichtig aan een kikker voelen. Als hun muziekfragment afgelopen is en de muziek van de kikkers begint sluipen ze weg naar hun schuilplekjes.

Herhaal het spel een aantal keren en laat kikkers en katten wisselen.



"Kikkerbewegingen"

Opdracht 1:

Leg hoepels verspreid op de grond: dat zijn de leliebladen. De kinderen bewegen steeds op een andere manier tussen de hoepels door: gewoon lopen, huppelen, op de tenen, springen op twee benen enz.

Wijs de kinderen erop dat ze ook met meerderen tegelijk op een lelieblad kunnen zitten!

Opdracht 2:

De kinderen staan aan de korte kant van de zaal. In groepjes van 5 à 6 bewegen ze zich als kikkers naar de overkant.

Denk aan:

kleine en grote sprongen.

verspringen. (met de voorpoten naar voren reiken)

hoogspringen (hele lichaam uitrekken in de lucht)

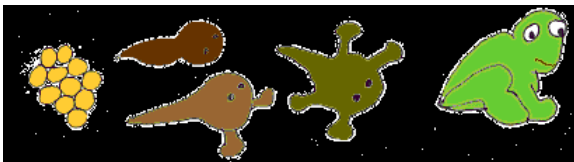
duiken "in het water".

zwemmen.

2.2.3 Beeldopvoeding

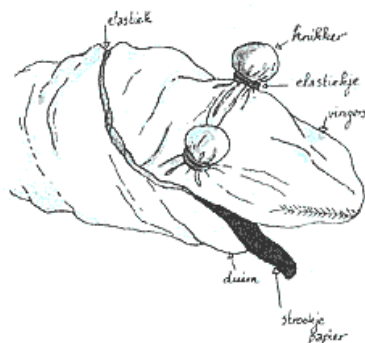
- Kikkers van klei

Maak van klei de stadia van dril tot kikker. Op laten drogen en schilderen/lakken. Daarna in goede volgorde leggen.



- Kikker-sok-pop

Stop twee knikkers naast elkaar in een sok en wikkel om elke knikker een elastiekje; dit zijn de ogen van de kikker. Doe een hand in de sok en maak de bek door een stevig elastiek tussen duim en andere vingers te spannen. Plak een strookje op de duim, dit is de tong.



- Schilderij (1)
Verf een blad vol groene en blauwe ecoline, verdund met flink wat water.
Laat de ecoline in elkaar vloeien en goed drogen. Verf er met zwarte plakkaatverf en dunne penselen dril, kikkervisjes en kikkers op. Het tekenen kan ook heel goed met houtskool of Siberisch krijt.
- Schilderij (2)
Maak van wasco een mooie tekening van een kikker op een lelieblad bijvoorbeeld.
Stimuleer de kinderen ook wit wasco te gebruiken voor bloemen of vlinders. Daarna met verdunde ecoline (groen, blauw en geel) erover schilderen. Dit geeft een heel mooi effect.

2.2.4 Wiskunde

- Kikkers op een lelieblad: nodig: geplastificeerde kaartjes van kikkertjes en kartonnen leliebladen.
Leg de leliebladen op tafel en verdeel de kikkertjes eerlijk.
Met meer of minder leliebladen en kikkers.

2.2.5 Nederlands

2.2.5.1 Raadseltje

Ik zag hem mooi verscholen zitten,
slim keken zijn oogjes rond
of hij ergens, op een grassprietje
niet een lekker hapje vond.

Toen ik dichterbij wou komen
sprong hij weg, door 't groene gras
oh, hoe wist die kleine springer
zo vlug waar het water was?

Met een plons sprong hij in het slootje
het ging allemaal heel snel
'k wou hem vragen hoe hij heette
maar misschien weet jij het wel?

2.2.5.2 Liedje

Wij kikkertjes
Wij kikkertjes, wij kikkertjes zijn aardig om te zien.
Wij kikkertjes, wij kikkertjes zijn aardig om te zien.



Oe-wak kwak kwak, oe-wak kwak kwak,
 oe-wak kwak kwak kwak kwak.
 Oe-wak kwak kwak, oe-wak kwak kwak,
 oe-wak kwak kwak kwak kwak.

In 't hoge gras, in't lage gras, daar springen we in 't rond.
 In 't hoge gras, in't lage gras, daar springen we in 't rond.

2.2.6 Boekenhoek / voorlezen

2.2.6.1 Prentenboeken

- Kikker en een heel bijzondere dag door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker is Kikker, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker is verliefd, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker is een held, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker is bang, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker en het vogeltje, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker en de vreemdeling, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker vindt een vriendje, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Kikker in de kou, door Max Velthuijs. Uitgeverij Leopold
- Valentino de kikker, door: Burny Bos. Uitgeverij De Vier Windstreken.
- Hoe zag ik eruit toen ik nog een baby was? Door: Tony Ross en Jeanne Willis.
- Een heel bijzonder ei. Door Lionny.

2.2.6.2 Voorlezen

De kikkerkoning. Door: De gebroeders Grimm, I. Ris. Uitg. De Vier Windstreken.
 De kikkerkoning. Door: Janosch. Uitgeverij Casterman
 Padden verhuizen niet graag. Door: G. Brands. Uitgeverij Querido.
 De wonderbaarlijke reis van kleine pad. Door: Mirjam Pressler. Uitgeverij Van Goor.
 Alle verhalen van Kikker en Pad. Door: Arnold Lobel. Uitgeverij Ploegsma.
 Een verhaal uit: Hannes en Kaatje: 'Eenden en kikkers'
 Een verhaal uit: Vuurvliegjes: 'De gulzige kikker'

2.2.6.3 Informatief

Van kikkervisje tot kikvors. Door: S. Knobler. Uitgeverij Vermande.
 Kikkers, levende natuur. Door: C. Nicolas. Uitgeverij Gottmer.
 Zo leeft...de kikker. Door: A. Sheehan. Uitgeverij Gottmer.
 Kikkers. Door: M. Jansen. Uitgeverij Vermande.
 De wereld van de kikker. Door: Oberländer. Uitgeverij de Vries.
 Kikkers. Door: Brouwers. Uitgeverij Meulenhoff



3 Uitwerking thema varken

3.1 Voorbereidend gesprek

Wat is een varken? Wat doet dat allemaal? Maakt een varken zich graag vies? Waarom? Waar leeft het? Hoe ziet het eruit? Welke kleur heeft een varken? Heeft een varken een pels? Hoe voelt de huid van een varken? Wat is er zo gek aan de staart van een varken? En aan de neus? Wie kan van zijn neus een varkensneus maken? Wat eten varkens? Hoe noem je een mama varken, een papa varken en een baby varken?

Spek, hesp, varkensgehakt, ... Je hebt dit waarschijnlijk al eens gegeten. Het is allemaal varkensvlees! Het varken wordt massaal gekweekt voor zijn vlees. Het varkenshaar wordt gebruikt voor het maken van verfkwasten. Varkens worden gebruikt voor het opsporen van truffels. Varkens worden ook als huisdier gehouden. Het zijn intelligente dieren en ze zijn goed te trainen. Het bekendste ras dat voornamelijk in kinderboerderijen en binnenshuis wordt gehouden is het kleine hangbuikzwijn of minivarken. Nu hebben veel kinderen nog nooit een varken gezien. Dit komt omdat weinig mensen nog varkens hebben. Vroeger was dit anders, bijna elk gezin had toen een paar varkens. Ze gaven het dier elke dag veel voedsel, zodat het na een tijdje 'vet' genoeg was om te slachten.

Het varken is familie van het wilde zwijn. Ze hebben beide een spitse snuit met 2 gaatjes op het einde. Het wilde zwijn heeft een veel dikkere vacht dan het varken. Het zwijn heeft dat nodig wanneer het heel koud is. Het varken heeft maar kleine haartjes.

Een varken heeft een wroetneus. Je ziet vaak wilde zwijnen wroeten met hun neus in de grond. Dit doen ze om voedsel te zoeken. Als je het varken zou vrij laten, dan zou je zien dat het zich gedraagt als een wild zwijn.

Varkens praten met elkaar: Knor, knnooorr, knorrrr, ...

Varkens hebben 26 verschillende knorgeluiden. Met het geknor laten ze horen hoe ze zich voelen vandaag. Maar met het geknor kunnen ze ook boodschappen zeggen tegen de andere varkens. Er is een knor voor pijn, zich slecht voelen, vrolijk zijn, ...

Als een varken een waarschuwingsgrom knort, dan zwijgen alle varkens in die stal.

Varkens worden vaak gezien als vieze of onreine dieren. Het tegendeel is waar. Biggen zijn al na een week zindelijk en varkens doen hun behoefte altijd een eind uit de buurt van de lig- en vreetplek, op de zogenaamde mestplek. Door in de modder te rollen (of met het lichaam tegen een boom aan te schuren) houden varkens zich op temperatuur. De modderlaag is bovendien een beschermlaag voor de huid. Als de modder opgedroogd is en van de varkenshuid af valt, zijn varkens van hun huidparasieten verlost. Door in de modder te rollen, maken varkens zich in feite dus schoon.



3.2 Vakgerelateerde activiteiten

3.2.1 Wereldoriëntatie

- Ga op onderzoek naar het leven van een varken. Vraag wat de kinderen graag willen leren over het varken en ga het dan opzoeken in boeken, foto's, prenten, film's, op internet. Laat de kinderen een collage maken over hetgeen ze leren met verzamelde prenten, kopieën, tekeningen, woordjes,
- Maak een modderpoel met aarde in de zandbak .
- Maak een varkensstal met stro
- Kijk naar een kort videofragmentje van school tv (www.schooltv.nl/beeldbank, zoeken op 'varken' in 'alle clips')

3.2.2 Bewegingsopvoeding

- Rollen (in de modder) zoals een varken tot aan de andere kant van de zaal
- Op handen en knieën snuffelen zoals een varken, met de neus een balletje naar een bepaalde plaats duwen.
- Varkens liggen graag te soezen... wie kan voorbij het varken lopen zonder het wakker te maken?

3.2.3 Beeldopvoeding

- Teken een varken en kleur het in met roze wasco. Laat nog wel wit over. Ga er dan overheen met grijze of bruine waterverf of ecoline. Daar waar wasco zit, komt geen 'modder'.



Laat de kinderen een varken schilderen (geef hen enkel rood en wit, ze maken zelf de kleur roze). Maak een krulstaartje (cadeaulint laten krullen met een schaar) en plak die op het varken. Plak in de nog natte verf stukjes gescheurd zitpapier, dit is de modder.

- Een spaarvarken van een frisdrankflesje. De kinderen beplakken dit flesje met roze papier. Op de dop worden 2 zwarte rondjes geplakt, dit zijn de neusgaten. Op de kop komen 2 oortjes en 2 ogen. Snijd zelf een gleufje in de bovenkant, zodat er echt geld in kan. Eventueel kunnen de kinderen pootjes maken van kurken.



- Je kunt ook een spaarvarken maken van papier maché. Blaas een ballon op, en plak er de eierdopjes van een eierdoos onder. Dit worden de poten. Voor de neus gebruik je een stukje van een wc-rol. Beplak nu de ballon met kranten. Na twee tot 3 lagen gebruik je voor de laatste laag roze papier. Laten drogen, een krulstaart, oren en ogen erop plakken, en klaar is kees!

3.2.4 Nederlands

3.2.4.1 Taalspelletjes

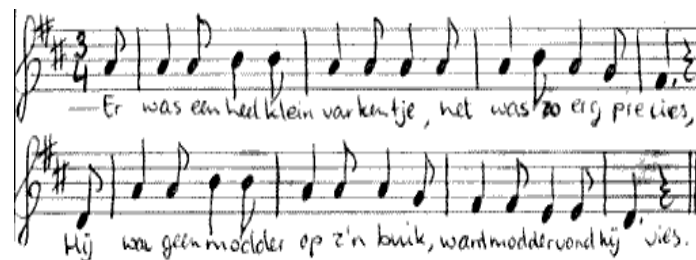
Goed of fout?

- Het varken is een vies beest.
- Het varken heeft een pels.
- Het varken heeft een lange staart.
- Een beer kan ook een varken zijn.
- ...

Fluisterend een zin doorzeggen, het laatste kind zegt de zin luidop. Vb. "Ons vriendje Big is een klein zwijn en hij vindt modder heel erg fijn!"

De kinderen op een tekening van een varken de verschillende lichaamsdelen laten benoemen.

3.2.4.2 Liedjes



Er was een heel klein varkentje, het was zo erg precies,
Hij wou geen modder op z'n buik, want modder vond hij vies.

Het schone varkentje

Er was een heel klein varkentje
het was zo erg precies.
Hij wou geen modder op z'n buik,
want modder vond hij vies.
Vanmorgen zei dat varkentje:
"Nu ga ik naar de eendjes,
daar was ik m'n voeten
en daar was ik m'n teentjes.



VARKEN SNUFFEL

Handwritten musical score for 'Varken Snuffel' in 4/4 time. The lyrics are: 'varken snuffel heeft zo'n honger snuffel is een honger lap aldoor wroet hij in de modder knorre knorre hap hap hap'.

Varken Snuffel heeft zo'n

honger,
 Snuffel is een hongerlap.
 Aldoor wroet hij in de modder
 knorre, knorre hap, hap, hap.
 Al van heel vroeg in de morgen
 zoekt hij in de modderpap
 of daar eten is verborgen
 knorre, knorre hap, hap, hap.

vies klein varkentje

tekst: Marianne Busser en Ron Schröder
 muziek: Jean van Vugt

track B 29

Printed musical score for 'vies klein varkentje' in 4/4 time. The lyrics are: 'Vies klein var - ken - tje, je moet in bad, mod - der op je staart - je en mod - der op je gat. Ik zal je e - ven was - sen, ik maak je lek - ker nat. Vies klein var - ken - tje, je moet in bad.' Chords are indicated above the notes: F, Am, Bes, C, Gm, C7, Dm.



3.2.4.3 Versjes

Barendje big

Toen Barendje werd geboren
dat was op een dag in maart.

Toen had hij al 2 oren
en een krulletje in zijn staart

Annie MG Schmidt

3.2.5 Voorlezen / Boekenhoek

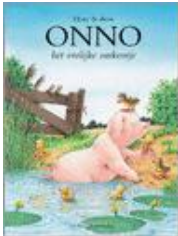
Stoutste varkentje



Julia Hubery

Moeder Varken telt haar kleintjes. Ze moeten naar bed. Maar waar is haar stoutste varkentje gebleven? Ze gaat op zoek en ontdekt dat hij heel wat heeft uitgespookt. Waar kan hij toch zitten? Opeens krijgt moeder Varken een helder idee ..

Onno het vrolijke varkentje



Hans de Beer

Onno, het vrolijke varkentje, is speels en ondeugend. Van elk avontuur leert hij een heleboel. Vooral over zichzelf en over het omgaan met andere dieren. De kleurrijke beeldverhalen laten zien hoe spannend Onno's leven op de boerderij is.

Plons!



Martin Waddell & Jill Barton



Floortje, het varken, heeft het heel warm. Ze ziet de eenden vrolijk spetteren in het water. En hoewel het niet normaal is voor varkens om het water in te duiken, neemt Floortje een aanloop en... plons!

3.2.6 Hoek

Een boerderijhoek, waarin varkens leven en verzorgd worden. Er moet een plek zijn waar de varkens kunnen eten. Je kunt hoofdbanden maken met roze oortjes, zodat de kinderen varken kunnen spelen. Van een yoghurtbekertje maak je eventueel een varkensneus.

In de zandtafel komt deze keer modder, waar de kinderen lekker mee kunnen kliederen. Ze zullen ervaren dat bouwen met modder moeilijker wordt, naar mate de modder vochtiger is.

3.2.7 Wiskunde

Hoeveel varkensstaartjes staan er op het kaartje?
Verdeel de varkensstaartjes in de 2 vakjes
Varkens vergelijken van klein naar groot, dik naar dun
Welke 2 varkensstaartjes zijn hetzelfde?

4 Uitwerking thema rat

4.1 Voorbereidend gesprek

Wat is dat, een rat? Hoe ziet een rat eruit? Is dat hetzelfde als een muis? Wat zijn de verschillen? Wat eten ratten? Waar leven ratten? Waarom houden mensen niet van ratten?

De bruine rat is een zoogdier, behorende tot de orde van de knaagdieren. De soort is ook wel bekend onder de namen *rioolrat*, *stadsrat*, of kortweg *rat*.

De rat heeft een bijna kale staart die altijd korter is dan het lichaam. Het dier heeft kleine licht behaarde oren en, in het wild, over het algemeen een ruige grijsbruine vacht. In het wild komen verscheidene variaties voor, van zwart tot bruin. De rat heeft een vrij korte snuit en is, vooral voor een knaagdier, stevig gebouwd.

De bruine rat vestigt zich het liefst in een vochtige en een niet te warme omgeving. De bruine rat voelt zich dus al snel ergens thuis, vooral in de buurt van de mens. Zijn favoriete habitats zijn kelders, kruipruimtes, schuren, stallen, vuilnisbelten, graan- en houtopslagplaatsen, aan de rand van sloten en dijken, onder de grond in uitgebreide holen en op sommige plekken in de buurt van riolen en ander vervuild water. Het is een alleseter, die voornamelijk leeft van eiwit- en zetmeelrijk voedsel. Hij leeft onder andere van graan, zaden, slakken, larven, kikkers, jonge zoogdieren, vogeleieren en aas, maar zal ook aan botten knagen en aan andere ongewone producten zoals zeep en kaarsen.

De bruine rat is een intelligent en sociaal dier dat een groot aanpassingsvermogen heeft.



De bruine rat was en is de oorzaak van veel overlast voor de mens. Dit heeft de mens echter ook voor een groot deel aan zichzelf te wijten. De bruine rat kan zich namelijk zo goed in de buurt van de mens handhaven, omdat die zijn afvalprobleem vaak niet netjes oplost(e). In een stad waar het riool was gemoderniseerd verdween het rattenprobleem grotendeels. Het is echter nog steeds zo dat de rat, vooral in de derde wereld, een groot probleem is voor de landbouw. De bruine rat staat bekend als een ziekteoverbrenger. In de Westerse Wereld hebben we hier niet veel last van, maar in de Derde Wereld, is het nog steeds één van de belangrijkste overbrengers van ziekten.

4.2 Vakgerelateerde activiteiten

4.2.1 Wereldoriëntatie

- Misschien is er in de klas / school / omgeving wel iemand met een tamme rat die in de klas op bezoek kan komen?

4.2.2 Bewegingsopvoeding

- Ratten en raven:
De kinderen staan in 2 rijen in het midden van de zaal. De kinderen staan twee aan twee tegenover elkaar. De ene rij is de ratten, de andere de raven. De leidster vertelt een verhaal. Valt het woord 'ratten' in het verhaal, dan rennen de ratten zo snel mogelijk weg, naar de muur achter zich. De raven proberen de ratten te tikken voor ze aan de muur zijn. Omgekeerd idem. De kinderen spelen twee aan twee, ze mogen dus enkel het kind tikken dat bij hen hoort.

4.2.3 Beeldopvoeding

- Met houtskool een zwarte rat laten tekenen

4.2.4 Nederlands

4.2.4.1 Drama

De kleuters spelen het verhaal 'de Rattenvangen van Hamelen', met hulp van de leidster na.

Verkleedkleden:

- Nar (rattenvanger)
- Staarten
- Snuiten
- Blokluit

4.2.5 Boekenhoek / voorlezen



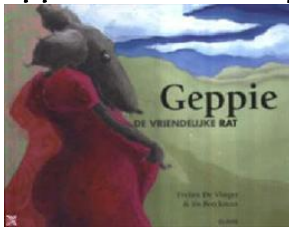
De rat van weinig woorden



Koos Meinderts

Rat vindt Grijsje Muis erg lief. Hij wil haar graag een bloem geven. Maar Rat is een Rat van weinig woorden. 'Ik...ik...ik', zegt hij. Verder komt hij niet. Ik...ik...ik? denkt Muis. Kan Rat alleen maar aan zichzelf denken?

Geppie, de vriendelijke rat



E. Vlieger

Geppie Rat woont bij dokter Uitvlucht in de kelder. Geppie is een vriendelijke rat. Maar niemand is vriendelijk voor hem. Geppie wil de patiënten van dokter Uitvlucht graag verrassen. Een spannend boek over vooroordelen en aanvaarding en de kracht van een kusje...



5 Uitwerking thema talenten

5.1 Inleiding

Iedereen is anders. Iedereen heeft wel iets waar hij goed in is, waar hij minder goed in is. We hebben allemaal onze talenten.

Het is belangrijk dat de kleuters dit ook leren. 'De vriendjes in de klas kunnen (nog) niet allemaal op 2 wielen fietsen, kunnen nog geen olifant tekenen, kunnen hun naam nog niet schrijven. Maar ze kunnen wel heel hard lopen, iets wat ik nog niet kan...'

5.2 Vakgerelateerde activiteiten

5.2.1 Nederlands

5.2.1.1 Prenten bespreken

Zoek zoveel mogelijk prenten, waarop mensen duidelijk een bepaalde activiteit aan het doen zijn. Deze kan je klassikaal of in groepjes bespreken

- Wat doen ze op deze prent?
- Vind jij dat leuk om te doen?
- Zou jij dat graag kunnen?
- Kan jij dat goed?

5.2.1.2 Kringgesprek na de voorstelling

GLOBALE VRAGEN:

- Wat gebeurde er in het verhaal? Waarover ging het verhaal?
- Wat heb je allemaal gezien, gehoord, gevoeld? Heb je ook iets geroken?
- Wat vond je het leukste?
- Wat vond je niet zo fijn?
- Wat heb je geleerd?

OPEN VRAGEN:

- Wie was de meneer in het zwart?
- Welke dieren heb je allemaal gezien? (kikker, rat, varken, vogel)
- wat kon je allemaal zien op het podium? (vliegfiets, huisje kikker, huisje varken, zee/water, boot, kraan, ...)
- Hoe ging het met kikker? Wat deed hij allemaal? Hoe voelde kikker zich?

Meer GESLOTEN VRAGEN:

- Wat wou kikker doen, nadat hij vogel voorbij heeft zien vliegen en een pluim heeft gekregen?
- Wat vind jij dat kikker allemaal goed kan?



- Wat kunnen varken, rat en vogel goed?
- Wat gebeurde er met de taart van kikker? Hoe voelde kikker zich?
- Wat deed kikker toen varken en rat vastzaten met de boot? Hoe voelde kikker zich toen hij hen geholpen had?
- Weet je de lievelingskleur van kikker? (groen!!)

VRAGEN, die uitlokken tot IDENTIFICATIE en ZELFREFLECTIE:

- Wie zou jij het liefst willen zijn: varken, rat, kikker, vogel of Geert (de meneer in het zwart)? En waarom?
- Wat kan jij heel goed? Wat doe jij graag?
- Wat zou jij heel graag willen leren, goed willen kunnen?
- Wil jij soms iets graag kunnen, dat een ander goed kan? Vb Lena kan heel goed tekenen. Ik zou ook wel zo mooi willen tekenen. Zoals wie zou jij willen zijn? Zo sterk als je papa. Of zo mooi als een prinses... ?
- Wat kunnen je mama en papa goed?
- Ben jij soms verdrietig of boos, als je iets niet kan? Wat doe je dan?
- Zou je het verhaal van het poppentheater nog eens willen zien?

5.2.1.3 Raadseltjes / drama

Raadspel "Wat kan jij goed?"

Iemand mag in de kring, uitbeelden wat hij/zij goed kan. De kinderen raden wat het is. Diegene, die juist raadt mag iets uitbeelden. De begeleider kan helpen door iets in het oor te fluisteren.

Ra, ra, ra, Wie ben ik?

- Ik kan goed onder de grond kruipen, ik kan niet zo goed zien, ik kan goed gangen graven. (een mol)
- Ik kan goed broodjes bakken. (een bakker)
- Ik kan goed muziek maken, gitaar spelen en zingen. (muzikant)
- Ik kan goed schilderen, in steen beeldhouwen, werkjes uit klei maken en ik kan goed tekenen. (kunstenaar)
- Ik kan goed zien in het donker en ik kan goed jagen op muisjes. (een poes)
- Ik kan goed... .

Wat kan een ... goed?

- een bakker
- een schilder
- een mol
- een muzikant
- een ballerina
- een beer
- een dolfijn
- een boer



Kind per kind krijgt een kaartje te zien met een bepaalde activiteit. Er zijn telkens groepjes van 4 kinderen, die dezelfde activiteit gaan uitbeelden, zonder dat ze het van elkaar weten. Als iedereen weet wat hij moet doen, gaan ze uitbeelden en zoeken ze de andere kindjes, die dezelfde activiteit uitbeelden. Het eerste groepje, dat met 4 is, is gewonnen.

5.2.2 Bewegingsopvoeding

5.2.2.1 Kikkers en varkens

Kikkers kunnen goed zwemmen, springen en duiken. En het varken? Wat kan die goed? (taarten bakken in het verhaal maar ook...) Rollebollen in de modder.

- Een bank in het midden van de turnzaal. Aan de ene kant is de vijver en aan de andere kant is de modderpoel. Als er een muziekje (belletje, muziek met gekwaak) weerklinkt dan gaan de kinderen kikker spelen in de vijver. Laat ze maar kwaken! Als er een ander geluid (een trom, muziek met geknor,...) weerklinkt, gaan de kinderen vlug naar de andere kant om varken te spelen. Lekker rollebollen in de modder. Knor, knor!
- De helft van de klas is nu kikker, deze zitten op de bank in het midden van de zaal tussen de vijver en de modderpoel. De andere kinderen zijn de varkens, zij staan tegen de muur aan de vijver. Dat betekent dat de vijver tussen hen en de modderpoel instaat. De varkens kunnen niet zwemmen, maar willen toch naar de modderpoel. De kikkers gaan hen helpen. Eén kikker kan één varken zwemmende meenemen over de vijver. Hoe doen ze dat? Het varken gaat zitten met gestrekte benen naar voren en kijkt naar de muur. De kikker mag het varken met beide armen onder de armen door vastnemen en hem zo meeslepen. Als de varkens te zwaar worden, dan mogen er andere kikkers komen helpen. Alle varkens moeten naar de modderpoel gebracht worden.
- Nu staan de kikkers tegen de muur aan de kant van de modderpoel en de varkens zitten op de bank. De kikkers willen zich niet vuilmaken, maar ze willen wel naar hun vijver. Wie komt hen helpen? De varkens natuurlijk en hoe doen ze dat? De varkens gaan per twee naast elkaar staan op handen en knieën. Op de ruggen van beiden mag één kikker gaan liggen. De varkens stappen zo voorzichtig en gelijktijdig mogelijk naar de overkant, maar de kikker mag niet vallen, of ze moeten opnieuw beginnen. Zo moeten al de kikkers naar de vijver gebracht worden.
- Nu worden er 4 kikkers gekozen, ze gaan per twee op de bank zitten. De rest van de kinderen zijn varkens en zitten aan de vijverkant tegen de muur. Nu gaan de twee groepjes van kikkers, zoveel mogelijk kikkers naar de modderpoel proberen te halen, als ze kunnen. Hou de varkens in de modderpoel gescheiden, zodat je ze achteraf kan tellen. Het groepje dat de meeste varkens heeft geholpen, is gewonnen. Dit kan ook zo gedaan worden voor de kikkers, die naar de vijver moeten geholpen worden op de ruggen van de



varkens.

5.2.2.2 Vliegen

De begeleider heeft een zakje mee. Wat zou erin zitten? Enkele kinderen komen voelen en beschrijven wat ze voelen: het is zacht, het heeft harde puntjes... . De kinderen raden wat het is. Het zijn pluimpjes! De begeleider heeft een hele zak vol pluimpjes van Vogel gekregen! Ze/hij haalt er eentje uit en toont enkele bewegingen (tegen blazen, laten vallen, mee zwaaien, aaien, ...).

Iedereen krijgt een pluim.

- zelf allerlei bewegingen uitproberen met de pluim
- op een signaal per twee gaan staan en elkaar aaien met de pluim, een andere partner zoeken om te aaien,
- na-apen, op een signaal duidt de begeleider iemand aan en iedereen probeert de bewegingen van hem/haar na te doen
- rondvliegen in de zaal (eventueel op muziek), op een signaal of als de muziek stopt, gaat iedereen zo snel mogelijk neerzitten en verstoppen hun veer ergens onder de kleren. De begeleider gaat kijken of ze nog pluimen ziet. Bij signaal, vliegen ze terug rond, en dan kan je nog verder spelen met het rondvliegen, verstoppen.
- Met de pluim dansen op muziek, bij hoge tonen, dansen de kinderen hoog met de pluimen. Bij lage tonen, dansen de kinderen laag met de pluimen. Dit kan je dan ook combineren met snelle ritmes en trage ritmes.
- Per twee: één kind ligt met zijn rug op de grond. De andere gaat met zijn pluimpje, het kind dat op de grond ligt, zachtjes aaien, over de handen, over het gezicht,

5.2.2.3 Relaxatie-visualisatie-oefening:

De kinderen gaan allemaal met hun rug op de grond liggen met de ogen dicht. Ver genoeg van elkaar, zodat ze elkaar niet storen. *"Je ligt met je rug in het lekkere, malse gras en je doet je ogen zachtjes dicht. Het is heerlijk warm weer en het zonnetje schijnt op je gezicht. De wind waait een beetje. (windgeluiden met de stem) en daar hoog boven in de blauwe lucht, zie je kleine, witte wolkjes voorbijdrijven. Eentje en nog eentje en nog eentje, En daar tussen de wolkjes zie je een zwart stipje bewegen. Wat is dat? Het stipje wordt groter en komt dichterbij. Nu kan je het zien. Weet je wat het is? Het is een prachtige vogel met ontzettend, mooie veren in alle kleuren: paars, rood, blauw, geel, groen en oranje. En die vogel, die fladdert en vliegt, tussen de bomen tot boven je hoofd. Hij laat iets vallen. Kan je zien wat het is? Het is een cadeautje van vogel, een pluim! Het valt zachtjes naar beneden, lager en lager, tot het pluimpje zachtjes op je buikje valt. (Ondertussen legt de begeleider een pluim op de buikjes van de kinderen) Nu ga je langzaam rechtzitten en neem je je pluimpje."* Op een zacht muziekje maakt de begeleider rustige bewegingen met de pluim en de kinderen doen deze bewegingen na.



5.2.3 Muzikale opvoeding

5.2.3.1 Liedje: "ik kan iets heel erg goed"

Refr: Ik kan , ik kan iets heel erg goed? (2x)
Kijk maar eens!

Lekk're taarten bakken, in de oven!
Lekk're taarten bakken, kijk maar eens!

Refr.

Vliegen als een vogel, hoog in de lucht!
Vliegen als een vogel, kijk maar eens!

Refr.

Boten kan ik maken, met een hamer!
Boten kan ik maken, kijk maar eens!

Refr

Dansen op het ritme, met mijn voeten!
Dansen op het ritme, kijk maar eens!



5.2.3.2 Liedje: "wat kun jij goed?"

wat kun jij goed?

capodaster in III

THEMA: TALENTEN - IEDEREEN IS ANDERS

refrein A

Wat kun jij goed? Wat kun jij goed?

Om het e - ven wat je doet!

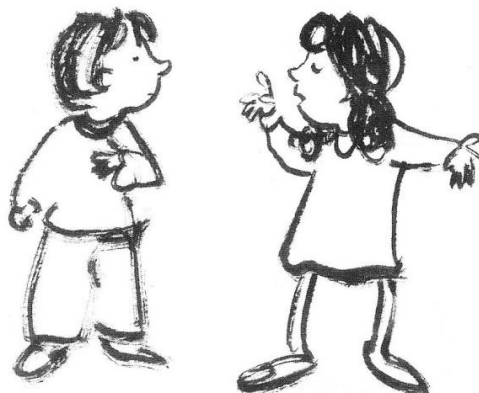
Ik kan heel goed stap - pen, en in koek - jes hap - pen.

Jij kunt let - ters schrij - ven, en soms in bed - je blij - ven.

Alle kleuters zitten in een kring en je zet een kroon op het hoofd van één kleuter. Over deze kleuter zeggen de andere kleuters wat die goed kan. Deze kleuter geeft vervolgens de kroon aan een andere door, enz.

60





Refrein

Wat kun jij goed?

Wat kun jij goed?

Om het even wat je doet!

1. Ik kan heel goed stappen,
en in koekjes happen.
Jij kunt letters schrijven,
en soms in bedje blijven.

2. Ik kan heel goed zwemmen,
kleine poesjes temmen.
Jij kunt heel hard lopen
en helpen bij het kopen.

3. Ik kan al goed tellen,
een verhaal vertellen.
Jij kunt zo mooi zingen
en ook al heel hoog springen!



5.2.4 Beeldopvoeding

5.2.4.1 Collage: maak je eigen schatkaart!

Zorg voor heel veel tijdschriften met vele kleuren en prenten. De kinderen gaan een persoonlijke collage maken van wat ze leuk en mooi vinden, om te zien! (mensen, kleuren, vormen, ...)

Ze krijgen elk een A3 stevig, wit papier, hier kunnen ze eerst zichzelf op tekenen of een foto van zichzelf plakken in het midden van het blad. Dan kunnen ze uit de tijdschriften allerlei knippen en scheuren dat ze leuk en/ of mooi vinden. Dit verzamelen ze in bakjes. Als de kinderen hiermee klaar zijn, gaan ze kiezen hoe ze de knipsels en gescheurde stukjes op hun witte blad gaan schikken. Hebben ze de juiste schikking gevonden, dan kunnen ze alles voorzichtig vastlijmen.

Hun schatkaart is klaar! In de kring kan elke kleuter dan vertellen over zijn schatkaart en waarom hij/zij bepaalde prenten heeft gekozen en wat hij/zij juist zo mooi vindt.

5.2.4.2 Groepswork: een wensmachine maken met karton en papier

Een wensmachine maken: Je neemt een grote kartonnen doos en versiert deze met de kinderen. In deze wensmachine kunnen de kinderen alles wensen wat ze graag willen kunnen!

5.2.5 Vrij spel

- prenten sorteren in bakjes: dingen die je goed kan, dingen die je niet kan, dingen die je graag zou willen leren.
- Je neemt een kaartje. Je beeldt deze activiteit uit en de anderen raden, wat je doet.
- memoryspel maken van prenten met mensen die van alles doen van maken
- In de klas een aantal dierfiguren (knuffels, poppenkastpoppen, ...) inbrengen. Leuk is, als het dezelfde zijn vanuit het verhaal, nl kikker, varken, vogel en rat. (Je kan deze ook gebruiken in je kringgesprek over het poppentheater). In het poppentheaterhoekje kunnen de kinderen hier vrij fantasiespel mee doen. (een tafeltje en enkele doekjes en ze kunnen al snel een decor tevoorschijn toveren) Oudere kinderen maken zelf een verhaal met de knuffels en kunnen het voorspelen aan de andere kinderen.

5.2.6 Wereldopvoeding

5.2.6.1 Huishoudelijke activiteit



Koken uit een kinderboek. De stapjes met de kinderen doornemen, de ingrediënten en de werkwijze bespreken. En dan lekker kokkerellen! Je kan ook werken met kookfriezen, afhankelijk van de leeftijd van de kleuters. Op die manier gaan ze zelfstandig aan het werk.

5.2.6.2 Waarnemen

Iemand in de klas uitnodigen die iets goed kan en waarvan de kinderen iets kunnen leren, zoals een muzikant, kok, kunstenaar. Zij kunnen komen vertellen over wat ze goed kunnen, hoe ze het geleerd hebben, waarom ze het graag doen, Heel tof is dan ook als ze een activiteit samen met de kinderen willen doen.

5.2.7 Boekenhoek / voorlezen

De eerste schooldag van plons, de Lasa-Dreesen-Sacré, Opstapjes, Averbode

Pluis, een nieuwe leerling, waggelt anders dan de andere eendjes. Plons houdt niet van nieuwe eenden die alles anders doen! Tot hij ontdekt dat Pluis kan vliegen. Pluis geeft vliegles aan heel de klas en wordt de vriend van iedereen. Kan ook als brugverhaal gebruikt worden met Bijbelverhaal 'Een huis op de rots of op het zand (Terug te vinden in 'Bijbelverhaal in beeld, Het leven van Jezus, Berghmans – Evrard, Averbode 1999'). Wij bouwen met onze klas een stevige vriendengroep, gezellig bij elkaar.

Appeltje, Minne-Kraushaar, Averbode educatief (opstapjes)

Korte inhoud:

Appeltje ligt samen met vele andere appels in het uitstalraam van een winkel. Niemand wil appeltje kopen omdat ze een bruine vlek heeft. Tot er eindelijk een dame komt. Ze koopt Appeltje, niet om er appelmoes of fruitpap van te maken, maar ze geeft haar een prachtige suikerjas. Zo wordt Appeltje een suikerappel op de kermis.

Feest!





Brigitte Minne

Twee kevers planden een feestje en bakten zo'n honderd taarten. Maar feesten doe je niet alleen. Wie zouden ze uitnodigen? Aangetrokken door de bedwelmende taartengeur kwamen verschillende insecten aangevlogen of gekropen en toonden ze de kevers waarom ze hen zouden kunnen uitnodigen: de waterjuffer danste, de vlieg vertelde allerlei wetenswaardigheden, de hommels lieten hun spierballen rollen, het lievevrouwbeestje zong uit volle borst maar de kritische kevers stuurden hen één voor één wandelen. De kevers geraakten er niet uit wie ze nu wel zouden uitnodigen en dus begonnen ze met hun tweetjes te feesten. Het werd een saai feest... Intussen bereidden aan de andere kant van de weide de andere insecten een groots feest voor: er werd allerlei lekkers verzameld, lampionnen en ballonnen werden opgehangen... Iedereen was welkom en al gauw ontstond er een geweldig feest. Het feestgejoel drong tot de kevers door en ze besloten een kijkje te gaan nemen. Met hangende pootjes vroegen ze of ze mee mochten doen. De andere insecten waren die heerlijke taarten nog niet vergeten...



6 Korte samenvatting van het verhaal

Geert (acteur) probeert een fietsvliegtuig te maken, maar dat lukt alweer niet.

Kikker is tevreden en blij: "ik ben een mooie groene kikker" tot hij op een dag een vogel ziet en besluit ook te willen vliegen. Maar dat lukt niet, en kikker valt op zijn neus, dat doet pijn, vooral het niet kunnen dan.

Als kikker muis bezoekt ziet hij dat muis mooi boten kan maken. Dat wil hij ook proberen. In het geniep kruipt kikker op de boot van muis en probeert daar het stuur en de vlag te maken. Kikker is echter wat overmoedig en valt uit de mast. Daarbij breekt die mast ook. "Ook al mislukt" zegt kikker.

Dan komt Varken, die kan goed bakken. Kikker zegt "maar dit kan ik WEL". Kikker probeert ook te bakken (met veel morsen). Eens de taart in de oven moet je wachten, dat lijkt simpel: gewoon niets doen, maar ... Kikker valt in slaap, en zijn taart ... verbrand. "ik ben een domme groene kikker" Kikker loopt boos-droevig weg.

Er zit er voor muis en varken dan ook niets anders op dan zonder kikker te gaan varen. Dan komt de boot vast te zitten aan een geel touw, diep onder het water. Varken en muis kunnen niet zwemmen. Zal kikker hen kunnen helpen? Zo diep onderwater?

Kikker vindt daar onderwater ook een tandwiel. Zou dat passen voor het fietsvliegtuig van Geert? Zal Geert dan kunnen vliegen?

Op het einde is kikker zo blij met wat hij wel kan, dat hij heel hoog springt, zo hoog dat het wel lijkt alsof kikker toch even kan vliegen.

Heb je nog vragen, ideeën of opmerkingen over deze voorstelling, dan horen we die graag. We zijn bereikbaar op 0486 45 12 54 of op info@wortel.be

Foto's en affiches zijn te downloaden op www.wortel.be

Met vriendelijke groeten,

Marianne Timbal
Geert Van Doorselaere
Voor Poppentheater Wortel

