



Technische fiche "Rosa-Marie"

dd 18 februari 2014

1. Publiek

- "To podium or not to podium"
- Indien er een podium is: we spelen –indien mogelijk, bij mobiele tribune bv- liever ervoor.
- Indien we wel op het podium spelen: minimum 6m tussen de eerste toeschouwers en het achtergronddoek, en evt eerste rij van tribune niet te gebruiken
- als er geen tribune is, kunnen we tapijt meebrengen als zitplaats, voor zo'n 40 a 80 kinderen, graag vooraf melden dan. Na 3 rijen kinderen, een hoger niveau, anders ziet de laatste rij er niets van.
- De organisator houdt zich strikt aan het afgesproken maximum aantal toeschouwers = normaal gezien 120 toeschouwers

2. Dekor en Podium

- Afmetingen : minimaal: breedte: 6m50, diepte: 6m50, plafondhoogte: 3m.
- Graag zwarte achtergrond en zijgordijnen
- DE speelruimte moet compleet donker en rustig zijn

Technisch

Indien nodig, kunnen we ook eigen licht meebrengen (lichtbrug , spots, achtergrond, dimbakken ...)

Graag duidelijk op voorhand afspreken dan

3. LICHT

3.1. Licht (see also lighting plan)

- 15 x 1000 W PC's, waarvan 8 met flappen
 - 2 x 1000W Profiel spots (GEEN iris of messen nodig)
- Gelieve de spots zo dicht mogelijk bij mekaar te hangen, en het midden van de lichtbrug daarbij te respecteren.



3.2. Filters :

- 4 x LEE 183 for PC	- 1 x LEE 205 for Profile
- 9 x LEE 205 for PC	- 2 x LEE 116 for PC

3.3. geluid

- indien mogelijk jullie versterker en luidsprekers (Voor het overige gebruiken we onze eigen geluidstafel en en muzikspelers. Onze uitgang is xlr of jack-female, in ieder geval gebalanceerd)

3.4. Statieven

- Niet nodig

3.5. Elektriciteit

- Op podium: 1 dimbare schuko-out (dus van jullie dimmer rack, graag met ballast)
- Op podium: 1 220V fixed schuko out
- (indien wij onze eigen dimmers moeten gebruiken
→ 2 x 220V/20A fixed schuko out = 2 aparte circuits)

3.6. Andere

- Op het podium: 1 dmx out van jullie dimmer pack
- 1 tafel en stoel voor onze techniker: bij voorkeur achteraan in de zaal, of anders in de regiekamer (Wij gebruiken onze eigen apparatuur: lichtcomputer geluidstafel, micro, ...)

4. Tijd

- Opbouwtijd: 3 uren
- Toegang tot de zaal : max 15 minuten voor de voorstelling begint
- Speelduur 45 minutes, zonder onderbreking
- Afbreken en inladen: 1½ hours

5. Technische hulp

Graag één techniker voorzien, een beetje om mee te helpen met in en uit te laden, maar vooral om de spots te hangen, prikken, en richten.

En verder:

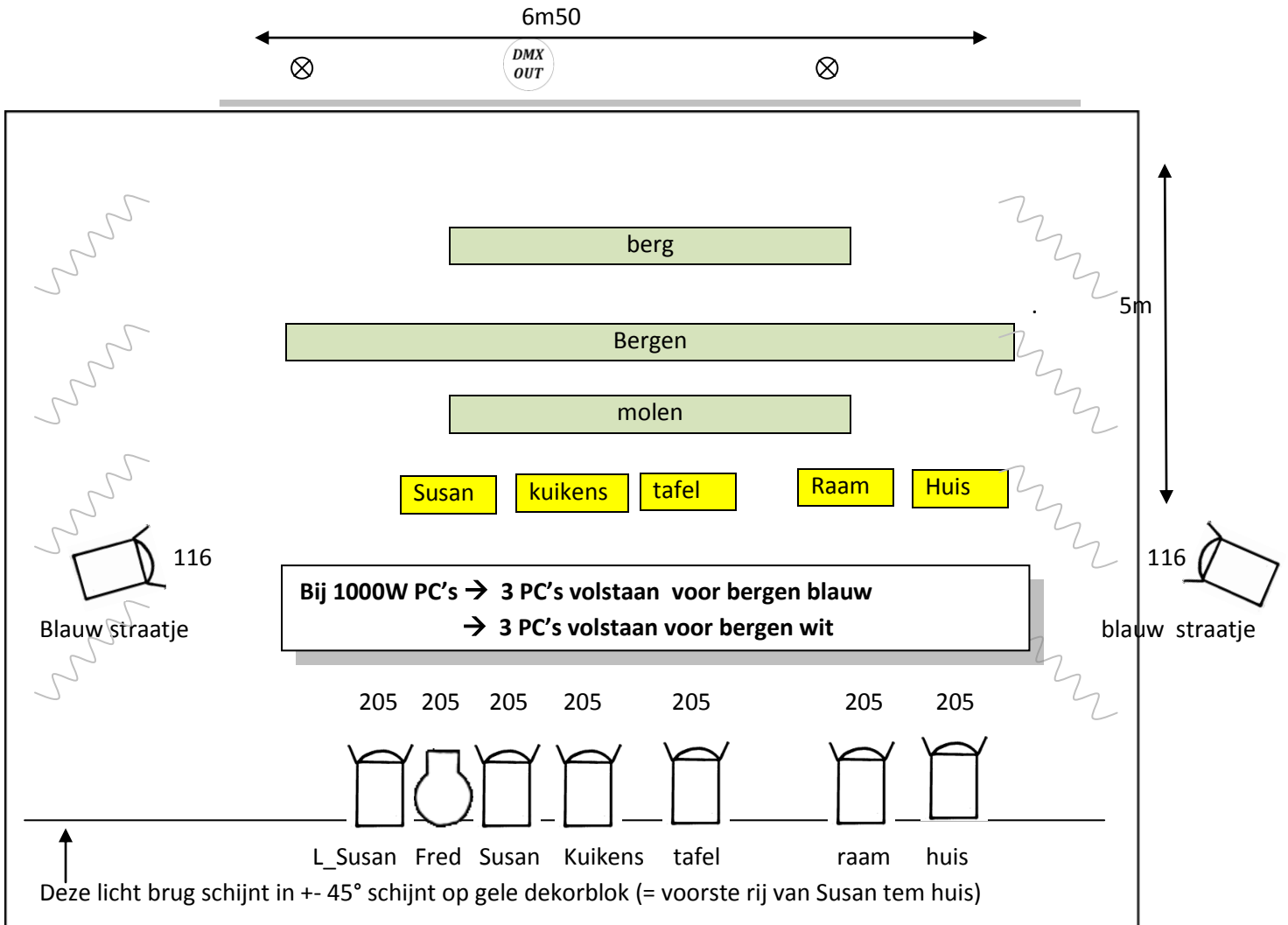
- Graag een losplaats (en parking) dichtbij het podium
- Graag een seintje indien die afstand > 15 m zou zijn,
- of indien er trappen zouden zijn
- Een beetje water en koffie voor 2 personen tijdens de opbouw maakt ons heel gelukkig (en wakker ;-)
- Als we langer dan 4 uur daar zijn, graag ook een maaltijd voorzien, bij voorkeur licht en warm, en anders broodjes. We komen met 2 personen , allebei vegetarisch (= geen vlees of vis)

Deze technische voorwaarden kunnen mogelijks aangepast worden, maar contacteer ons aub ivm noodzakelijke aanpassingen.

Tel +32 486 45 12 54 of info@wortel.be

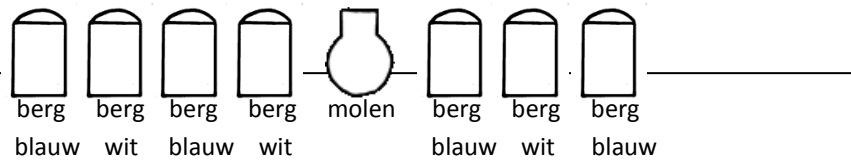


LICHTPLAN "Rosa-Marie"



Deze lichtbrug zo dicht mogelijk bij bovenstaand lichtbrug bij bovenstaande lichtbrug

183 205 183 205 205 183 205 183



Het decor in de gele blokken (Susan tem huis) wordt dus belicht 1) frontaal in een hoek van 45° en 2) door PC's boven in een truss, deze zijn niet 100% in lijn met deze gele decor blok, maar iets ervoor =+- lichtstraat.

LEGENDE

	PC		vaste spanning (schuko)
	PC met flappen		zwarte fond
	profiel		dmx -uitgang (in het decor zitten kleine dmx gecontroleerde toestellen)