

Technische Fiche CC's

dd 18 februari 2014



Sol de Mol

- ° TIMING: Opbouwtijd : 2,5 a 3 uur (naargelang de situatie)
Afbouwtijd: 1 uur
Voorstelling : 0:45 uur

° ALGEMEEN: DE ORGANISATOR HOUDT ZICH STRIKT AAN HET MAXIMALE AANTAL TOESCHOUWERS ? NORMAAL GEZIEN 120.

° SPEELVLAK:

afmetingen : minimaal: breedte: 4,5m, diepte: 3m, hoogte: 3 m.

Bij geen podium: De afstand tussen de eerste toeschouwers en het achtergronddoek is min 3 m20

Bij een podium spelen we 1 a 2 m vanaf de rand van het podium.

- Zitplaatsen: **Liefst scène sur scène: (zeker bij schoolvoorstellingen)**
- vanaf de eerste rij al wat hoger, zo'n 50 cm hoog : (bv op een praticabel van 50cm, of anders op stoelen die gewoon op de grond staan.
- Na 3 rijen kinderen, een hoger niveau, anders ziet de laatste rij er niets van.
- Gezien de intimiteit van de voorstelling geef ik er de voorkeur aan, indien enigszins mogelijk, de kinderen, en dus ook de laatste rij zo dicht mogelijk te

zetten. Vandaar mijn voorkeur voor zitplaatsen, direct op pratikabels eerder dan zitplaatsen dmv stoelen voorzien.

- We hebben - indien nodig - zelf matten bij voor zo'n 70 kinderen.
- het publiek zit niet breder dan 8 m met uitzondering van de eerste rij waar het publiek niet breder zit dan 6m
- anders weinig of geen podium : (25 cm hoogte is ideaal, 50 cm is maximaal) en oplopende zitplaatsen

Schema scène sur scène

Techniek

80 cm hoog	60 cm hoog	40 cm hoog	20 cm hoog	0cm hoog 6m lang
------------	------------	------------	------------	---------------------

2m lang
publiek

2m lang
publiek

2m lang
publiek

2m lang
publiek

6m lang
speelvlak

Dus 4 vlakken van 6m breed en 2m lang

Evt kunnen we zelf tapijt meebrengen (2stukken van 2 X 4 m)

Als het hoogste podium element niet hoger is als 80cm ,zoals in het bv hierboven, kunnen we evt alles met eigen licht uitlichten.

In andere situaties gebruiken we best het licht van het theater, zie lichtplan of anders

even overleggen voor mogelijke combinaties van ons licht en jullie licht

° ACHTERGRONDDOEK:

zwart (zelf te voorzien indien meer dan 7 m breed)

° LICHT

- * zie lichtplan
 - * verduistering: volledig, overal en noodzakelijk.
 - * INDIEN er geen hoge tribune gebruikt wordt kan al het licht ook met eigen materiaal verzorgd worden
- Als er wel met jullie licht gewerkt wordt,
- hebben we een dmx kabel nodig die uitkomt op de speelplaats
 - Voor een evenwichtige belichting hebben al de Lampen best hetzelfde vermogen
- * we gebruiken onze eigen lichtcomputer (dmx-uitgang, patchen zelf)
we bedienen zelf het licht en geluid, de tafel staat op het podium (bij scène sur scène)
en anders, indien enigszins mogelijk, in de zaal zelf.

° GELUID:

- * In theaters maken wij graag gebruik maken van jullie luidsprekers en versterkers
(onze geluidsuitgang: standaard 3pins XLR signaal kabel)
- * Verder een tafel om onze mini disc en onze licht en geluidstafel op te zetten
- * Deze tafel zou bij voorkeur op het podium (bij scène sur scène)
- * we bedienen zelf het geluid tijdens de voorstelling
- * Er kunnen geen andere activiteiten gelijktijdig met de voorstelling plaatsvinden die actief storend zijn of geluidsoverlast veroorzaken.

° CATERING:

Graag wat koffie en een watertje en wij zijn weer helemaal gelukkig
Als we langer dan 4 uur daar zijn, graag ook broodjes of iets warm voor 2 personen, allebei vegetarisch (= geen vlees of vis)

° OPBOUW EN AFBRAAK:

er dient minstens 1 persoon van het technisch personeel aanwezig te zijn voor :

- opbouw en afbraak van belichting (vooral dat)
- bij een evt. hard patchen
- en bij het in- en uitladen (is niet zoveel)

° Gelieve eventuele "speciallekes" van de zaal of het vinden ervan vooraf te melden

- bv. Of er trappen zijn om toegang tot het speelveld te verkrijgen
- bv Of er meer dan 10m ligt tussen auto en speelveld

SAMENVATTING

* LICHT algemeen

- ° 10 x profielspot
 - Telkens een vlak van 50cm x 50cm te belichten
 - > dus evt met messen en/of iris
- ° 3 x statieven
- ° 4 pars of 4 pc's of ... voor zaallicht (liefst op dmx)
- ° een gedimd stopkontakt schuco in lichtbrug voor onze 2 feest-lichtkettingen
- ° start adres van jullie dimmers: max = 100 (owv onze lichtcomputer)

* FILTER nummers: zie onder of een soortgelijke kleur

* FILTERS profielspots

- 3x LEE 119 (Dark Blue)
- 2x LEE 205 (Half C.T. Orange)
- 1x LEE 181 (Congo Blue)
- 1x LEE 089 (Mossgreen)
- 1x LEE 106 (Primary Red)

* FILTERS zaallicht

- LEE 106 (primary red)
- LEE 101 (Yellow)

* Op het podium

- ° 1x dmx out (5 pins) voor eigen dimmertje ingebouwd in decor
- ° 1x vaste spanning : schuko out
- ° 1x gedimde spanning: schuko out
(evt met ballast, want belasting = 10W)
- ° 2x signaal kabel van onze mengtafel uit , naar jullie versterker of dergelijke

Mocht dit papier u een radeloos, redeloos of reddeloos gevoel geven,
aarzel dan niet mij te bellen:

Geert Van Doorselaere:

gsm : +32 (0)486 45 12 54

email: info@wortel.be

En anders tot dan,
alvast met vriendelijke groeten.

LICHTPLAN "SOL DE MOL" door poppentheater WORTEL

dd 4 nov 2013

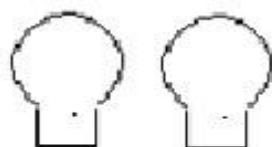
eerste zaalbrug

beiden op statief

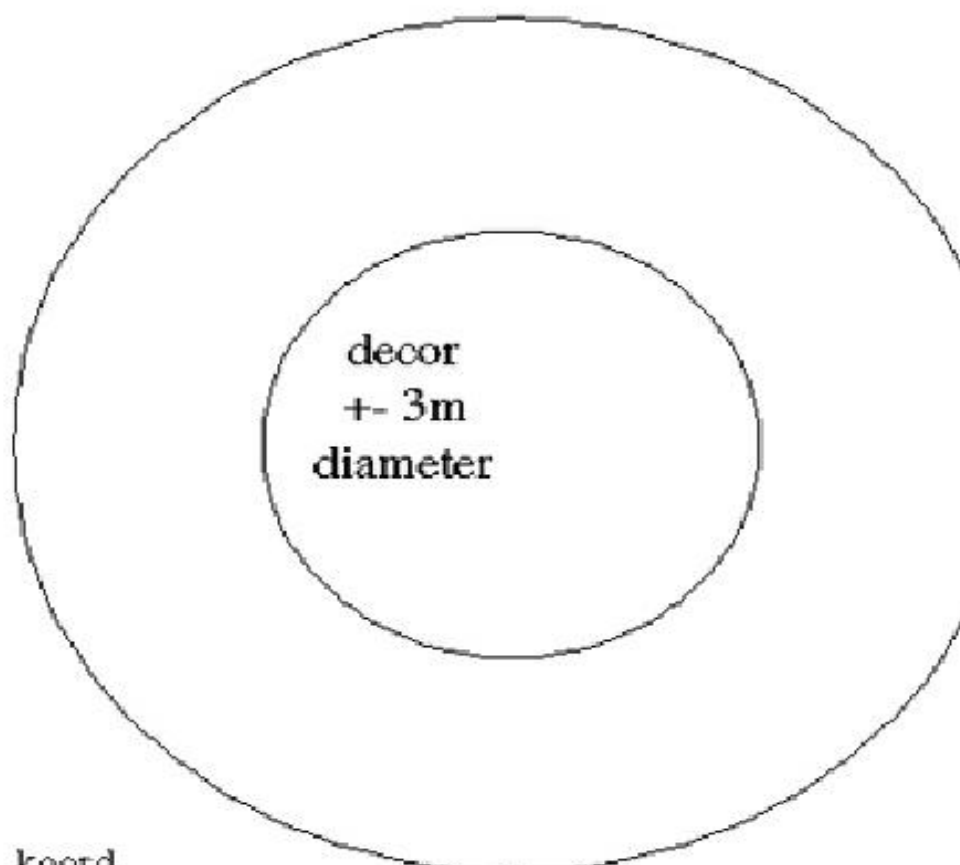
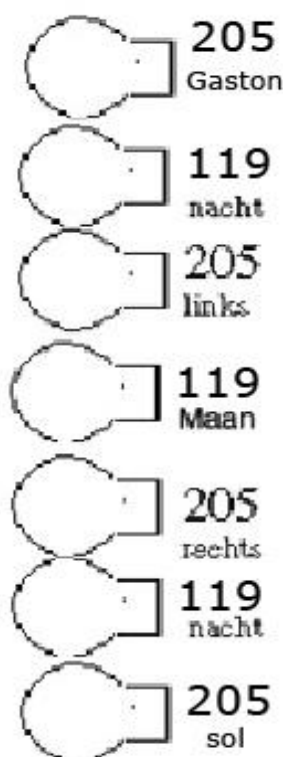
zwart achtergrond doek

+ - 2m hoog

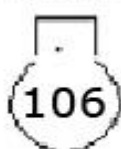
89 181



koord maan



koord



op statief
+ - 2m hoog

verder:
dimkontakt voor onze lichtslingers
als zaallicht (bij grote zalen evt enkele
pars als zaallicht (kleuren 106 en 101))

op het podium zelf:
1 vast 220 V stopkontakt
1 dmx (van jullie dimbak,
voor onze eigen dimbak)

Ivm de front lichten:
voldoende top hangen (= 60 a 70° vanaf de grond)
Met deze lampen wordt er telkens één vlak
van zo'n 0,5 m x 0,5 m uitgelicht.
Best messen voorzien
en indien nodig ook irissen