

Technische Fiche CC's

dd 23 maart 2023



Sol de Mol

TIMING: Opbouwtijd : 2 a 3 uur (naargelang de situatie)
Afbouwtijd: 1 uur
Voorstelling : 0:45 uur

ALGEMEEN: DE ORGANISATOR HOUDT ZICH STRIKT AAN HET MAXIMALE AANTAL TOESCHOUWERS ? NORMAAL GEZIEN 120.

SPEELVLAK:

- * Afmetingen : minimaal: breedte: 4,5m, diepte: 3m, hoogte: 3 m.
- * Bij geen podium: De afstand tussen de eerste toeschouwers en het achtergronddoek is min 3 m20
- * Bij een podium spelen we +- 2 m vanaf de rand van het podium.
- * Zitplaatsen: **Liefst scène sur scène: (zeker bij schoolvoorstellingen)**
- * vanaf de eerste rij al wat hoger, zo'n 50 cm hoog : (bv op een praticabel van 50cm, of anders op stoelen die gewoon op de grond staan.
- * Na 3 rijen kinderen, een hoger niveau, anders ziet de laatste rij er niets van.
- * Gezien de intimiteit van de voorstelling geef ik er de voorkeur aan, indien enigszins mogelijk, de kinderen, en dus ook de laatste rij zo dicht mogelijk te

zetten. Vandaar mijn voorkeur voor zitplaatsen, direct op pratikabels eerder dan zitplaatsen dmv stoelen voorzien.

- We hebben - indien nodig - zelf matten bij voor zo'n 70 kinderen.
- het publiek zit niet breder dan 8 m met uitzondering van de eerste rij waar het publiek niet breder zit dan 6m
- anders weinig of geen podium : (25 cm hoogte is ideaal, 50 cm is maximaal) en oplopende zitplaatsen

Schema scène sur scène

Tech- niek	80 cm hoog	60 cm hoog	40 cm hoog	20 cm hoog	0cm hoog 6m lang
	2m lang publiek	2m lang publiek	2m lang publiek	2m lang publiek	6m lang speelvlak

Dus 4 vlakken van 6m breed en 2m lang

Evt kunnen we zelf tapijt meebrengen (2stukken van 2 X 4 m)

Als het hoogste podium element niet hoger is als 80cm ,zoals in het bv hierboven, kunnen we evt alles met eigen licht uitlichten.

In andere situaties gebruiken we best het licht van het theater, zie lichtplan of anders

even overleggen voor mogelijke combinaties van ons licht en jullie licht

ACHTERGRONDDOEK:

zwart (Tot 7m breedte hebben evt zelf bij, indien meer, graag zelf te voorzien)

LICHT

* We brengen zelf alles mee omdat dit het mooiste effect geeft.

* Eventueel 2 à 4 lampen als zaallicht (liefst op dmx)

LEE 106 (primary red)

LEE 101 (Yellow)

* We hebben 2 feest-lichtkettingen mee, die indien mogelijk vanuit ons dekor

Links en rechts de zaal in gaan:

- dus ofwel op onze dimmer in dekor,
- of evt op dimmer vanuit jullie lichtbrug, of wind-up
(wind ups hebben we ook altijd zelf mee)
- * Verduistering: volledig, overal en noodzakelijk.
- * We gebruiken onze eigen lichtcomputer (en kunnen dmx-adressen zelf patchen)
- * Graag ook een tafel voor onze licht en geluid regie
- * Deze tafel bij scène sur scène op de scène zelf,
anders achteraan
- * Onze techniker bedient van daaruit licht en geluid tijdens de voorstelling

GELUID:

- * In theaters maken wij meestal gebruik van eigen geluidsinstallatie.
In overleg kan het ook met de geluidsinstallatie ter plaatse.
- * Er kunnen geen andere activiteiten gelijktijdig met de voorstelling plaatsvinden die actief storend zijn of geluidsoverlast veroorzaken.

OP SPEELVLAK

- * 1x dmx van onze regie tot aan speelvlak
- * 1x vaste spanning : schuko out

CATERING:

- * Graag wat koffie en een watertje en wij zijn weer helemaal gelukkig
- * Als we langer dan 4 uur daar zijn, graag ook broodjes of iets warm voor
2 personen, allebei vegetarisch (= geen vlees of vis)

OPBOUW EN AFBRAAK:

- * Graag 1 persoon van het technisch personeel voor :
 - opbouw en afbraak van belichting
 - en bij het in- en uitladen
- ° Gelieve eventuele "speciallekes" van de zaal of het vinden ervan vooraf te melden
 - bv. Of er trappen zijn om toegang tot het speelvlak te verkrijgen
 - bv Of er meer dan 10m ligt tussen auto en speelvlak

Heb je nog vragen, aarzel dan niet om mij te contacteren. Dan help ik je graag verder.

Geert Van Doorselaere:

gsm : 0032 (0)486 45 12 54
email: info@wortel.be